

**ISTITUTO COMPRENSIVO “VITO FABIANO”  
B.go Sabotino – Latina-**

**CURRICOLO  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

# COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

(Raccomandaz. P.E. 22.05.2018)

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**  
**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

### **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schede, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	
<b>ABILITÀ</b>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>
<p>Ascoltare testi individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, selezionando informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro.</p>	<p>Ascoltare testi individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello</p>

		studio e nel dialogo in classe con motivazioni valide.
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente. Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) Riferire esperienze personali con chiarezza.	Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui. Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa. Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) Riferire fatti con chiarezza.	Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui. Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa. Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi. Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza
<b>LETTURA</b>	<b>LETTURA</b>	<b>LETTURA</b>
Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). Individuare dati espliciti e impliciti di un testo.	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo. Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo. Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle

	informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...)	informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.
<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>
<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p>
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA LESSICO</b>	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA LESSICO</b>	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA LESSICO</b>
<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica</p>

		della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo. Rispettare le convenzioni ortografiche.	Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo. Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali.	Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo. Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale.
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione	
<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	<b>ESEMPI:</b> Analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro Utilizzato e farne oggetto di spiegazione Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi: -moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; -dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui. Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi	

	<p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:          Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide</p>
<p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.          Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.          Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).          Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.          Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.          Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.          Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).          Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.          Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>

**SEZIONE B: LIVELLI DI PADRONANZA – ITALIANO -**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA    COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE**

**Livello atteso nella scuola secondaria di primo grado**

Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.  
 Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.  
 Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi “diretti” e “trasmessi”.  
 Esprime oralmente argomenti studiati.  
 Legge testi letterari di vario tipo e tipologia.  
 Scrive testi di diversa tipologia.  
 Comprende e utilizza un lessico relativo ai termini d’alto uso e di alta disponibilità.  
 Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.  
 Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.

**Livello atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado**

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  
 Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  
 Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.  
 Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).  
 Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.  
 Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  
 Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.  
 Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).  
 Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.  
 Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

# COMPETENZA MULTILINGUISTICA

## (Raccomandaz. P.E. 22.05.2018)

### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

**INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INGLESE -	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SECONDA LINGUA COMUNITARIA -
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	
<b>ABILITÀ</b>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ASCOLTO</b>	<b>ASCOLTO</b>	<b>ASCOLTO</b>
<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>
<b>MICROABILITÀ'</b>	<b>MICROABILITÀ'</b>	<b>MICROABILITÀ'</b>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>                      Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.                      Comprendere brevi testi multimediali identificando</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>                      Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.                      Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>                      Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.                      Comprendere brevi testi multimediali identificando</p>

parole chiave e il senso generale.		parole chiave e il senso generale.
<b>PARLATO</b>	<b>PARLATO</b>	<b>PARLATO</b>
<p>Esprimere suggerimenti e dare consigli. Utilizzare formule colloquiali riguardanti la vita in casa, le attività domestiche. Parlare di azioni future programmate ed esprimere un'intenzione; esprimere opinioni. Fare, accettare e rifiutare inviti. Utilizzare formule per fare acquisti. Parlare misure e di quantità. Esprimere emozioni</p> <p>Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa. Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato. Parlare di eventi passati con effetti nel presente. Riferire comunicazioni udite. Ipotizzare probabili conseguenze di un'azione. Esprimere certezza, possibilità e incertezza. Fare domande per verificare le informazioni.</p>	<p>Esprimere preferenze. Parlare di attività abituali e di materie scolastiche. Parlare di attività che sono in corso di svolgimento. Esprimere concetti di quantità, parlare di cibo e bevande, ordinare cibo. Parlare di avvenimenti passati.</p> <p>Raccontare storie. Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa. Parlare di sogni e desideri. Fare paragoni.</p> <p>Prendere accordi e fare progetti. Ipotizzare eventi futuri e parlare del futuro. Dare consigli e raccomandazioni, descrivere persone. Esprimere possibilità. Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte.</p>	<p>Dare suggerimenti, pianificare viaggi, l'acquisto di souvenir, completare semplici moduli. Realizzare interviste, raccontare eventi passati. Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità. Prendere decisioni spontanee, offrire aiuto, fare promesse. Esprimere pareri e opinioni. Chiedere e dare consigli. Esprimere l'interesse e la sorpresa. Partecipare a una conversazione.</p> <p>Esprimere sentimenti ed emozioni. Parlare di desideri e ambizioni.</p>
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
<b>LETTURA</b>	<b>LETTURA</b>	<b>LETTURA</b>
<p>Comprendere nomi e parole familiari e frasi molto semplici. Leggere testi brevi e semplici e riesce a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali annunci, cartelloni, cataloghi, pubblicità, programmi, menu, orari, ecc. Riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per</p>	<p>Comprendere nomi e parole familiari e frasi molto semplici. Leggere testi brevi e semplici e riesce a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali annunci, cartelloni, cataloghi, pubblicità, programmi, menu, orari, ecc. Riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni attinenti la sfera</p>	<p>Comprendere nomi e parole familiari e frasi semplici. Leggere testi e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano e non solo, quali annunci, cartelloni, cataloghi, pubblicità, programmi, menu, orari, ecc. Riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere</p>

esprimere informazioni attinenti la sfera personale. Approfondire alcuni aspetti della cultura straniera e confrontarli con la propria.	personale. Approfondire alcuni aspetti della cultura straniera e confrontarli con la propria.	informazioni attinenti la sfera personale e non solo. Approfondire alcuni aspetti della cultura straniera e confrontarli con la propria.
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<b>Reading (Lettura)</b> Leggere brevi testi in modo scorrevole rispettando la punteggiatura. Identifica informazioni specifiche in testi semplici di diversa natura. Riconosce le strutture morfosintattiche di base.	<b>Reading (Lettura)</b> Leggere brevi testi in modo scorrevole rispettando la punteggiatura. Identifica informazioni specifiche in testi semplici di diversa natura. Riconosce le strutture morfosintattiche di base.	<b>Reading (Lettura)</b> Leggere brevi testi in modo scorrevole rispettando la punteggiatura. Identifica informazioni specifiche in testi semplici di diversa natura. Riconosce le strutture morfosintattiche di base.
<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>
Scrivere brevi testi seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate	Scrivere brevi testi seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate	Scrivere brevi testi seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<b>Writing (produzione scritta)</b> Ricopiare parole e frasi. Scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi. Completare un modulo con informazioni personali. Scrivere domande/risposte circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero	<b>Writing (produzione scritta)</b> Ricopiare parole e frasi. Scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi. Completare un modulo con informazioni personali Scrivere domande/risposte circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.	<b>Writing (produzione scritta)</b> Ricopiare parole e frasi. Scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi. Completare un modulo con informazioni personali Scrivere domande/risposte circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA LESSICO</b>	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA LESSICO</b>	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA LESSICO</b>
Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

MICROABILITA'	MICROABILITA'	MICROABILITA'
<p>Salutarsi tra pari. Salutare nei vari momenti della giornata. Presentarsi e presentare. Chiedere e dire il colore di oggetti. Identificare oggetti (affermativo e interrogativo). Rispondere alle domande poste. Identificare elementi (affermativo e interrogativo). Fare gli auguri. Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni. Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui.</p> <p>Numerare da 1 a 20. Dire e chiedere il numero di telefono. Eseguire somme e sottrazioni. Dire e chiedere i giorni della settimana. Dire e chiedere i mesi dell'anno. Fornire e chiedere informazioni sul possesso.</p>	<p>Effettuare lo spelling. Identificare elementi (affermativo e interrogativo). Rispondere alle domande poste. Fornire e chiedere informazioni sul possesso. Esprimere preferenze. Produrre semplici descrizioni. Identificare elementi (affermativo e interrogativo). Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico. Numerare da 1 a 100. Chiedere il numero di oggetti persone e animali. Quantificare oggetti persone e animali. Dire che cosa si è in grado di fare. Informarsi sulle abilità altrui. Dire e chiedere l'ora.</p>	<p>Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. Dire l'ora. Identificare i componenti della famiglia (e amici). Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela. Informarsi sulle preferenze. Informarsi sulle abilità.</p> <p>Descrivere una persona. Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa. Parlare delle azioni di routine. Informarsi su azioni abituali. Descrivere la propria giornata. Descrivere la giornata di un'altra persona.</p> <p>Dire il proprio paese di provenienza. Chiedere il paese di provenienza altrui. Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui. Descrivere il proprio paese.</p>

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

### ABILITA'

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>ASCOLTO</b>	<b>ASCOLTO</b>	<b>ASCOLTO</b>
<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>
MICROABILITA'	MICROABILITA'	MICROABILITA'
<p>Salutarsi tra pari, nei vari momenti della giornata. Presentarsi e presentare. Chiedere e dire il colore di oggetti. Identificare oggetti (affermativo e interrogativo).</p>	<p>Effettuare lo spelling. Identificare elementi (affermativo e interrogativo). Rispondere alle domande poste. Fornire e chiedere informazioni sul possesso</p>	<p>Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. - Dire l'ora. Identificare i componenti della famiglia (e amici). Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.</p>
<b>PARLATO</b>	<b>PARLATO</b>	<b>PARLATO</b>

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
Rispondere alle domande poste. Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Fare gli auguri. Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni	Esprimere preferenze. Produrre semplici descrizioni. Identificare elementi (affermativo e interrogativo). Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico.	Informarsi sulle preferenze. Informarsi sulle abilità. Descrivere una persona. Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti anche al passato.
<b>LETTURA</b>	<b>LETTURA</b>	<b>LETTURA</b>
Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
Indicare le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui. Numerare da 1 a 20. Dire e chiedere i giorni della settimana. Dire e chiedere i mesi dell'anno. Fornire e chiedere informazioni sul possesso.	Numerare da 1 a 100 Chiedere il numero di oggetti persone e animali. Quantificare oggetti persone e animali Dire che cosa si è in grado di fare. Informarsi sulle abilità altrui. Dire e chiedere l'ora	Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa. Parlare delle azioni di routine Informarsi su azioni abituali. Descrivere la propria giornata. Descrivere la giornata di un'altra persona.
<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>
Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
Scrivere semplici testi (biglietto di auguri, mail messaggi) relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.	Scrivere semplici testi (biglietto di auguri, mail messaggi) relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.	Scrivere semplici testi (biglietto di auguri, mail messaggi) relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA LESSICO</b>	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA LESSICO</b>	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA LESSICO</b>
Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le

eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue	variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue	eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
Lessico di base per: presentarsi, chiedere e dire il colore, identificare oggetti, esprimere le proprie preferenze, chiedere e dire i giorni della settimana e i mesi dell'anno e chiedere informazione sul possesso.	Lessico di base: scrivere i numeri, chiedere l'ora, esprimere preferenze, chiedere il tempo meteorologico, le stagioni, gli sport. Sapersi descrivere.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Presentarsi, descrivere e localizzare persone e cose, chiedere e dare informazioni, parlare delle azioni di routine, informarsi su azioni abituali e descrivere la propria giornata. Parlare di sport. Conoscere gli usi, i costumi e la cultura del paese straniero.
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali	
<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	<b>ESEMPI:</b> In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni. Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi. Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...). Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze). Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.	

**SEZIONE B: LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

Livello atteso per la seconda lingua comunitaria Francese <b>A1 QCER</b>	Livello atteso nella scuola secondaria di primo grado	Livello atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado Inglese <b>A2 QCER</b>
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

# COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

(Raccomandaz. P.E. 22.05.2018)

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012  
COMPETENZE IN MATEMATICA

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	
ABILITÀ		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>NUMERI</b>	<b>NUMERI</b>	<b>NUMERI</b>
Evidenziare la differenza tra cifra e numero e comprendere il significato del valore posizionale delle cifre. Rappresentare i numeri sulla retta numerica. Eseguire le quattro operazioni facendo eventualmente ricorso alle loro proprietà. Controllare la correttezza del calcolo, stimando l'ordine di grandezza. Risolvere espressioni. Conoscere le potenze. Esprimere con potenze numeri grandi e piccoli. Conoscere e applicare le proprietà delle potenze. Utilizzare la forma standard. Acquisire il concetto di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. Risolvere espressioni con le potenze. Conoscere la differenza tra un numero primo e uno composto. Conoscere e applicare i criteri di divisibilità e la scomposizione in fattori primi di un numero intero. Conoscere i concetti di multiplo e divisore di un numero, di multiplo e divisore comune, di M.C.D. e	Eseguire calcoli con le frazioni e calcolare la potenza di una frazione. Risolvere problemi con le frazioni e espressioni con le frazioni. Trasformare i numeri decimali in frazioni generatrici e viceversa. Sistemare i numeri sulla retta numerica. Operare con i numeri decimali. Estrarre la radice quadrata e saper applicare le proprietà delle radici quadrate. Conoscere il concetto di rapporto e proporzioni. Conoscere le proprietà delle proporzioni e saperle applicare. Saper utilizzare correttamente le proporzioni per risolvere problemi. Calcolare il termine incognito in una proporzione. Risolvere i problemi del tre semplice. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni	Saper rappresentare su una retta i numeri relativi. · Riconoscere numeri concordi, discordi e opposti. Essere in grado di confrontare i numeri relativi. Risolvere le quattro operazioni, l'elevamento a potenza, l'estrazione di radice con i numeri relativi. Essere in grado di risolvere le espressioni algebriche. Acquisire il concetto di calcolo letterale. Saper calcolare il valore numerico di una espressione letterale. Saper riconoscere il monomio ed il polinomio e gli elementi che lo caratterizzano. Essere in grado di operare con i monomi e i polinomi. Riconoscere prodotti notevoli e quadrato di un binomio e saperli svolgere. Riconoscere identità ed equazioni. Applicare il 1° e il 2° principio di equivalenza per scrivere un'equazione equivalente a una data. Risolvere un'equazione di 1° grado a una

<p>m.c.m. di due o più numeri. Calcolare i multipli e i divisori di un numero. Calcolare il M.C.D. e m.c.m. tra due o più numeri naturali. Conoscere e classificare i diversi tipi di frazioni, riconoscere frazioni equivalenti. Calcolare la frazione di una figura o di un segmento. Semplificare e ridurre ai minimi termini una frazione. Eseguire espressioni con i numeri razionali. Comprensione del testo di un problema. Saper individuare la strategia risolutiva opportuna. Risolvere correttamente i problemi</p>		<p>incognita. Riconoscere un'equazione determinata, indeterminata e impossibile. Risolvere un problema individuandone la strategia algebrica.</p>
<p><b>MICROABILITA'</b></p>	<p><b>MICROABILITA'</b></p>	<p><b>MICROABILITA'</b></p>
<p>Risolvere semplici espressioni con le quattro operazioni e con le potenze. Applicare i criteri di divisibilità a numeri inferiori a 50. Ricercare il M.C.D e m. c. m. a coppie di numeri &lt; di 100. Riconoscere frazioni e saper svolgere semplici operazioni tra frazioni. Individuare dati in semplici problemi con le quattro operazioni Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni</p>	<p>Eseguire semplici espressioni con le frazioni. Saper calcolare la frazione di un numero. Riconoscere l'ordine di grandezza dei numeri decimali. Acquisire il concetto di radice come operazione inversa della potenza. Eseguire semplici radici con l'uso delle tavole e della calcolatrice. Acquisire il concetto di rapporto e proporzione. Saper calcolare il termine incognito in una proporzione. Saper calcolare una percentuale.</p>	<p>Riconoscere numeri relativi. Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi. Risolvere semplici espressioni. Calcolare il valore di una semplice espressione letterale. Operare con i monomi. Riconoscere un'equazione. Risolvere una semplice equazione di 1° grado a una incognita.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>
<p>Conoscere punti, rette, semirette e segmenti. Operare con i segmenti. Conoscere gli angoli e la loro misura. Conoscere i concetti di perpendicolarità e parallelismo. Saper misurare l'ampiezza di un angolo. Il sistema sessagesimale. Saper riconoscere le grandezze misurabili. Saper effettuare arrotondamenti. Saper eseguire equivalenze. Conoscere i poligoni, in particolare triangoli e quadrilateri e loro proprietà. Conoscere i punti notevoli di un triangolo e saper determinare graficamente la loro posizione. Saper operare con i poligoni. Riconoscere figure direttamente e inversamente proporzionali. Riconoscere e disegnare almeno figure corrispondenti in una traslazione e in una simmetria assiale. Individuare simmetrie nelle figure geometriche studiate. Saper usare strumenti di misura semplici</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Conoscere i poligoni e le loro caratteristiche. Comprendere i concetti di isoperimetria ed equiestensione. Saper calcolare la misura dell'area delle figure piane. Saper risolvere problemi geometrici con l'uso di formule dirette e inverse. Conoscere il teorema di Pitagora. Acquisire il significato di terna pitagorica. Applicare il Teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo. Saper risolvere problemi geometrici con l'uso del teorema di Pitagora applicato a tutti i poligoni con formule dirette e inverse. Riconoscere caratteristiche, proprietà e parti del cerchio e della circonferenza. Individuare e applicare proprietà di rette con particolari posizioni rispetto ad una circonferenza. Individuare e applicare proprietà di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni. Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza. Riconoscere</p>	<p>Acquisire il concetto di similitudine. Individuare le proprietà delle figure simili. Risolvere problemi riguardanti la similitudine. Applicare i teoremi di Euclide. Riconoscere le proprietà della circonferenza e del cerchio. Applicare i concetti di inscrivibilità e circoscrivibilità. Calcolare la lunghezza della circonferenza e dell'arco di Circonferenza. Calcolare l'area del cerchio e del settore circolare. Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio. Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze. Riconoscere solidi equivalenti. Saper calcolare Superficie Laterale e Totale dei poliedri e dei solidi di rotazione. Saper calcolare il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione.</p>

	<p>poligoni inscritti e circoscritti e individuarne le proprietà. Riconoscere poligoni regolari e individuare particolari proprietà di questi poligoni. Risolvere problemi sul calcolo dell'area dei poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza e dei poligoni regolari. Costruire un sistema di riferimento cartesiano. Individuare le coordinate di un punto nel piano. Rappresentare una semplice figura su piano Cartesiano e calcolarne perimetro e area</p>	
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p>Riconoscere gli enti fondamentali. Riconoscere gli angoli principali. Conoscere le principali unità di misura delle grandezze. Riconoscere i principali poligoni. Saper individuare nei singoli poligoni base e altezza. Saper calcolare il perimetro delle principali figure piane.</p>	<p>Distinguere il concetto di area e perimetro. Saper calcolare la misura dell'area delle figure piane. Applicare il Teorema di Pitagora nel triangolo rettangolo con formula diretta e inversa. Applicare il Teorema di Pitagora nelle altre figure piane con formula diretta. Riconoscere le parti di una Circonferenza. Individuare poligoni inscritti e circoscritti. Costruire un sistema di riferimento cartesiano. Individuare le coordinate di un punto nel piano. Rappresentare una semplice figura su piano Cartesiano e calcolarne perimetro e area.</p>	<p>Riconoscere figure simili e individuare il rapporto di similitudine conoscendo le misure. Calcolare la lunghezza della Circonferenza e l'area del Cerchio. Riconoscere poliedri e solidi di rotazione. Calcolare la superficie dei poliedri e dei solidi di rotazione con formule dirette. Calcolare il Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione con formule dirette.</p>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>
<p>Il concetto di insieme. Le rappresentazioni di un insieme. Appartenenza e non appartenenza a un insieme. Insiemi uguali, insiemi vuoto e sottoinsiemi di un insieme. le operazioni tra insiemi: Intersezione, Unione, Insieme complementare.</p>	<p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p>	<p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p>
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p>Riconoscere un insieme. Riconoscere elementi che non appartengono all'insieme</p>	<p>Riconoscere e rappresentare graficamente grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p>	<p>Riconoscere funzioni empiriche e funzioni matematiche. Riconoscere e rappresentare graficamente grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<b>DATI E PREVISIONI</b>	<b>DATI E PREVISIONI</b>
<p>Conoscere i grafici per rappresentare dati statistici: Ideogramma, Istogramma, Ortogramma, Aerogramma, Piano Cartesiano. Raccogliere dati in tabella, saperli rappresentare graficamente. Evidenziare la moda.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Calcolare, scegliere ed</p>	<p>Individuare e operare con disinvoltura nelle fasi di un'indagine statistica. Saper calcolare le frequenze assoluta, relativa e percentuale. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad</p>

	utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Risolvere problemi di probabilità
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
Distinguere le varie rappresentazioni. Saper rappresentare graficamente i dati raccolti in una tabella predefinita.	Raccogliere dati statistici e ordinarli in una tabella. Calcolare moda, media e mediana.	Raccogliere dati statistici e ordinarli in una tabella. Calcolare moda, media e mediana. Ricavare informazioni da un grafico d'indagine statistica. Calcolare la probabilità semplice di un evento. Risolvere semplici problemi di probabilità.
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni</p> <p>Potenze di numeri</p> <p>Espressioni algebriche: principali operazioni</p> <p>Equazioni di primo grado</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. Circonferenza e cerchio</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione</p> <p>Superficie e volume di poligoni e solidi</p>	
	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <p>eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività</p>	

<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>	<p>progettuali          utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala          calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;          applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche          interpretare e ricavare informazioni da dati statistici          utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale          Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica          Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)          Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso          Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti</p>
<p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.          Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.          Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.          Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.          Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.          Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.          Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.          Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.          Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>

**SEZIONE B: LIVELLI DI PADRONANZA – MATEMATICA -**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

<b>Livello atteso nella scuola secondaria di primo grado</b>	<b>Livello atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</b>
<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

# DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**COMPETENZE IN SCIENZE**

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	
ABILITÀ		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<b>FISICA E CHIMICA</b>	<b>FISICA E CHIMICA</b>
<p>Elencare le principali tappe del metodo scientifico;            Organizzare qualche semplice esperimento;            Effettuare una misurazione;            Riassumere e presentare i risultati di semplici esperienze;            Saper leggere, scegliere e disegnare: Ideogrammi, Istogrammi, Diagrammi a settori circolari, Diagrammi cartesiani;            Individuare e rappresentare graficamente punti in un riferimento cartesiano;            Conoscere la materia e le principali proprietà;            Distinguere fra peso e massa;            Sapere cosa caratterizza i diversi stati di aggregazione della materia;            Saper misurare il volume di solidi e liquidi;            Saper distinguere solidi, liquidi e aeriformi;            Conoscere i passaggi di stato;</p>	<p>Individuare le caratteristiche dell'atomo;            Saper descrivere i legami tra atomi;            Saper usare la tavola periodica;            Saper leggere la formula chimica di un elemento e di un composto;            Spiegare che cosa accade durante una reazione chimica;            Individuare quali sono i principali tipi di composti chimici.            Comprendere cos'è una Forza.            Saper spiegare cos'è una leva e distinguere leve vantaggiose, svantaggiose, indifferenti.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso;</p> <p>Comprendere il significato di Lavoro e Potenza. comprendere cos'è l'Energia e conoscere le varie forme di Energia.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene</p>

Riconoscere la differenza fra calore e temperatura nei fenomeni della vita di tutti i giorni; Saper misurare la temperatura di un oggetto conoscendone lo strumento e le unità di misura; Sapere in che cosa consiste il fenomeno della dilatazione termica; Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia.		energetiche reali; Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
Formulare ipotesi e osservare fenomeni; Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze; Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti; Verificare le ipotesi e trarre conclusioni; Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi; Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore; Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare semplici esperimenti su di essi; Rilevare la presenza di alcuni fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana.	Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica; ossidazioni, combustioni); misurare il Ph di alcuni liquidi. Individuare, a partire dalle esperienze condotte, il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita; Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi.	Attraverso esperimenti e osservazioni, studiare la relazione tra lavoro ed energia, la misurazione della potenza e del lavoro; i diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica, meccanica); Condurre esperienze sulla fisica del suono e della luce, individuandone le applicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano; individuare le implicazioni per la salute nell'uso corretto o scorretto del suono e della luce solare.
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>
Saper descrivere alcuni fenomeni che mettono in evidenza la presenza della pressione atmosferica; Conoscere i cicli dell'O <sub>2</sub> , della CO <sub>2</sub> , dell'N; Saper cosa sono il Buco dell'Ozono e l'Effetto serra e cosa li determina; Comprendere come si modifica nel tempo un territorio; Comprendere l'importanza dell'aria per i viventi; Conoscere i principali componenti dell'aria e le loro proprietà; Conoscere le proprietà dell'aria e saperle individuare con semplici esperimenti; Comprendere l'importanza dell'acqua per i viventi; Apprezzare il valore dell'acqua e convincersi che non va	Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine; Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).	Descrivere il meccanismo di formazione del pianeta Terra Spiegare la teoria della deriva dei continenti, indicando le prove a suo favore; Illustrare la teoria della Tettonica a placche; Sapere come si forma un vulcano; Conoscere il significato delle parole magma, lava, cratere, epicentro, ipocentro, faglia; Sapere come si misura l'intensità dei terremoti; Capire la relazione tra attività vulcanica e il movimento delle placche terrestri; Saper descrivere la dinamica di un terremoto; Comprendere la posizione del Pianeta Terra nel

<p>né sciupata né inquinata;          Capire l'interdipendenza uomo-natura e l'importanza dell'intervento dell'uomo sull'ambiente;          Acquisire comportamenti corretti per il rispetto di tale risorsa;          Capire l'importanza di salvaguardare la natura.</p>		<p>Sistema Solare;          Saper spiegare le conseguenze del movimento di rotazione e rivoluzione della terra.</p>
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p>Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera;          Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi: osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti;          Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra          Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche.</p>	<p>Osservare minerali e rocce, studiarne le caratteristiche e collegarle a fenomeni geologici legati alla storia della Terra, anche facendo riferimento al proprio territorio;          Comprendere le dinamiche con cui si formano le principali rocce che costituiscono la crosta terrestre.</p>	<p>A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanismo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre; osservare forme di erosione nel territorio; analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza;          A partire dall'osservazione empirica di fenomeni geologici (vulcanesimo, terremoti, risalire alla composizione della Terra a partire dagli strati esterni fino al nucleo e alla formazione dei diversi tipi di rocce          Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli di-notte, alle stagioni, alle maree.</p>
<b>BIOLOGIA</b>	<b>BIOLOGIA</b>	<b>BIOLOGIA</b>
<p>Riconoscere e classificare le principali piante in natura;          Capire le funzioni dal seme al fiore;          Comprendere l'importanza del suolo per i viventi;          Capire l'importanza del riciclo per la salvaguardia della natura;          Conoscere le funzioni vitali e il processo della Fotosintesi;          Conoscere la differenza fra organismi autotrofi ed eterotrofi;          Saper realizzare alcune semplici osservazioni al microscopio;          Distinguere un ecosistema e in esso i fattori abiotici da quelli biotici;</p>	<p>Riconoscere parti e simmetria nel corpo umano;          Comprendere il passaggio dalla cellula agli apparati;          Riconoscere una cellula al microscopio;          Comprendere l'importanza e le funzioni della pelle;          Saper spiegare a che cosa servono e come sono fatte le ossa;          Saper riconoscere le principali ossa del corpo umano;          Saper spiegare a che cosa servono e come sono fatti i muscoli;          Saper riconoscere i principali muscoli del corpo umano;          Saper descrivere come avviene la contrazione muscolare;          Saper distinguere nel corpo umano le leve;          Descrivere le più importanti molecole negli esseri viventi;          Saper distinguere vari tipi di alimenti e loro proprietà;          Essere in grado di scegliere ed assumere i cibi che assicurano</p>	<p>Conoscere le principali modificazioni anatomiche e fisiologiche che avvengono nella pubertà;          Conoscere gli organi dell'apparato riproduttore e le loro funzioni;          Saper come si sviluppa l'embrione nel corpo della madre;          Saper spiegare come avviene la fecondazione;          Saper descrivere le varie fasi del ciclo riproduttivo femminile;          Descrivere le leggi di Mendel;          Conoscere il significato dei termini dominante, recessivo, omozigote, eterozigote;          Saper che cos'è un gene e che cosa sono i suoi</p>

<p>Conoscere le relazioni alimentari tra gli organismi di un ambiente;  Saper distinguere tra habitat e nicchia ecologica;  Individuare il ruolo di ciascun organismo all'interno di un ecosistema.</p>	<p>un sano sviluppo corporeo e acquisire consapevolezza che i sensi influenzano le scelte del cibo;  Sapere quali sono i principi nutritivi e le loro funzioni;  Comprendere i motivi di una corretta alimentazione;  Saper distinguere un "buon" alimento da un "cattivo" alimento;  Sapere cos'è la digestione, le principali parti dell'app. digerente e le loro funzioni;  Conoscere il percorso dell'olio di oliva dal campo alla tavola;  Saper spiegare la differenza tra respirazione polmonare e respirazione cellulare;  Conoscere gli organi dell'apparato respiratorio e la loro funzione;  Saper spiegare come avviene il meccanismo di scambio dei gas;  Sapere a cosa serve l'apparato circolatorio;  Sapere quali sono i componenti e le funzioni del sangue;  Spiegare le funzioni svolte da arterie, vene e capillari;  Conoscere la struttura del cuore e il suo funzionamento;  Sapere perché la nostra circolazione è chiamata doppia e completa;  Conoscere la struttura e le funzioni del sistema linfatico;  Sapere a cosa serve l'apparato escretore;  Sapere quali organi partecipano al processo di escrezione;  Sapere come funzionano i reni;  Riflettere sull'appartenenza di un gruppo;  Comprendere gli effetti di sostanze (fumo, alcol, droghe) a breve e a lungo termine;  Acquisire il rispetto per gli altri;  Riflettere su come affrontare le situazioni e le proprie debolezze;  Promuovere la capacità di risolvere problemi e l'autocontrollo.</p>	<p>alleli;  Sapere cosa sono e quali effetti possono avere le mutazioni;  Risolvere semplici esercizi di incrocio tra due individui;  Saper distinguere il S.N.C. da quello Periferico;  Sapere come sono fatti i neuroni e come funzionano;  Conoscere il ruolo delle ghiandole endocrine e degli ormoni nel nostro organismo;  Conoscere i danni provocati dalle droghe sul cervello.</p>
<p><b>MICROABILITA'</b></p>	<p><b>MICROABILITA'</b></p>	<p><b>MICROABILITA'</b></p>
<p>Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi;  Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni;  Conoscere le caratteristiche dei virus;</p>	<p>A partire dall'osservazione di biomi appartenenti all'ambiente di vita (bosco, stagno, prato...), riprendere e approfondire il concetto di ecosistema e delle sue variabili: componenti, evoluzione, catene e reti alimentari, circolazione della materia,</p>	<p>A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico mettendone in relazione il funzionamento con le capacità di</p>

<p>Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione);  Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione;  Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati;  Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica.</p>	<p>flussi di energia e piramidi alimentari, popolazioni e interazioni positive e negative;  Individuare e osservare i grandi biomi terrestri acquatici e terrestri, mettendoli in relazione con le fasce climatiche  Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi e individuare praticabili comportamenti quotidiani di difesa e salvaguardia dell'ambiente;  A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze e stili di vita.</p>	<p>reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento;  Conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri;  A partire dall'osservazione e di esperienze sul proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento degli organi e dei recettori di senso (udito, vista, tatto, olfatto, gusto, propriocezione); individuare le relazioni tra apparato uditivo ed equilibrio; tra gusto e olfatto;  A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana, individuando le condizioni di potenziale rischio per la salute (malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza);  Porre attenzione con ricerche, approfondimenti e discussioni ai possibili impatti delle biotecnologie sia in senso negativo che positivo e alle questioni di bioetica collegate presenti nel dibattito odierno.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.  Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche  Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari ☐ Coordinate geografiche  Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici  Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti ☐ Struttura dei viventi  Classificazioni di viventi e non viventi  Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento ☐ Igiene e comportamenti di cura della salute  Biodiversità  Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>	
<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>	<p><b>ESEMPI:</b>  Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: · determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in</p>	

	<p>contesto stradale);</p> <p>applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione)</p> <p>contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)</p> <p>condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</p> <p>rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;</p> <p>analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuano le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi);</p> <p>Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico che delle caratteristiche, che dei modi di vivere;</p> <p>Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p>
<p style="text-align: center;"><b>ATTEGGIAMENTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</li> <li>• Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</li> <li>• Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</li> <li>• Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</li> <li>• Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</li> </ul> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi.)</p>

**SEZIONE B: LIVELLI DI PADRONANZA – SCIENZE -**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

**Livello atteso nella scuola secondaria di primo grado**

L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, e dell'ambiente.

**Livello atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico.

# DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**COMPETENZE IN TECNOLOGIA**

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e non utilizzando elementi del disegno tecnico.

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	
<b>ABILITÀ</b>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>
Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.	Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
Rappresentare graficamente figure geometriche piane con l'uso di riga, squadra, compasso. Analizzare la forma mediante esercizi grafici, rappresentazioni grafiche secondo le regole geometriche. Realizzazione di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità. Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio	Rappresentare graficamente figure geometriche piane utilizzando le regole geometriche e l'uso di riga, squadra, compasso. Realizzare rappresentazioni grafiche di locali della scuola o di casa o di oggetti utilizzando le regole del disegno tecnico (scale di proporzione). Effettuare esercizi di rappresentazione grafica di solidi geometrici in proiezione ortogonale	Effettuare esercizi di rappresentazione grafica di solidi in proiezione ortogonale. Conoscere e distinguere sistemi di rappresentazione tridimensionale in assonometria cavaliere, isometrica, monometrica. Effettuare esercizi di rappresentazione grafica tridimensionale di solidi geometrici in proiezione assonometriche
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>

Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
Progettazione di modelli con l'impiego dei materiali di facile reperibilità ed oggetto di studio. Conoscere ed effettuare ricerche di tipo bibliografico e sul web sui cicli produttivi, impieghi, caratteristiche e proprietà, sostenibilità(riciclo,riuso) dei vari tipi di materiali oggetto di studio.	Progettazione e realizzazione di plastici con l'impiego di materiali di facile reperibilità. Progettazione, sviluppo e realizzazione di solidi geometrici. Conoscere ed effettuare ricerche di tipo bibliografico e sul web sul sistema agroalimentare, sulla corretta alimentazione e sul sistema edilizio	Progettazione e realizzazione di plastici con l'impiego di materiali di facile reperibilità. Progettazione, sviluppo e realizzazione di solidi geometrici Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, e sul web sul sistema energetico, sul sistema di trasporto, sul sistema di comunicazione e sul sistema ambiente. Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>
Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le prime regole del disegno tecnico. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le regole del disegno tecnico. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
Realizzare modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità. Smontare e rimontare semplici oggetti individuandone le componenti e le funzioni.	Realizzare plastici con l'impiego di materiali di facile reperibilità. Realizzare solidi (packaging). Preparazione, cottura e lavorazione di un alimento e presentazione dell'esperienza attraverso un prodotto multimediale	Realizzare plastici con l'impiego di materiali di facile reperibilità. Realizzare semplici circuiti elettrici.
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune I principali processi di produzione di beni Impatto ambientale, sostenibilità delle diverse attività produttive e gli atteggiamenti ecosostenibili Strumenti e tecniche di rappresentazione Terminologia specifica	

<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche e d'energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne le componenti e il funzionamento; smontare, rimontare e ricostruire.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.</p> <p>Redigere protocolli d'uso corretto del di Internet.</p>
<p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>

**SEZIONE B: LIVELLI DI PADRONANZA – TECNOLOGIA-**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

**Livello atteso nella scuola secondaria di primo grado**

L'alunno riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. È in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti. Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici, relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.

**Livello atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

# COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(Raccomandaz. P.E. 22.05.2018)

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**– COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE**

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico	
<b>ABILITÀ</b>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>
Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
<b>MICROABILITÀ'</b>	<b>MICROABILITÀ'</b>	<b>MICROABILITÀ'</b>
Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà es. natura morta paesaggio oggetti animali. Conoscere il significato di stereotipi e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte. Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte.	Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta paesaggio oggetti animali...). Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici plastici fotografici e audiovisivi.	Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta paesaggio oggetti animali). Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici plastici fotografici e audiovisivi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria. Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana. Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico	Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...) Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi. Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca.	Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>
Leggere e commentare un'opera d'arte. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche

		appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione. Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati	Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione. Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati	Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...). Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione. Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller)	
<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	<b>ESEMPI:</b> Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti) Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)	

**SEZIONE B: LIVELLI DI PADRONANZA – ARTE E IMMAGINE -**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Livello atteso nella scuola secondaria di primo grado**

Esprime semplici giudizi estetici su opere d'arte e opere cinematografiche.  
Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).  
Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.

**Livello atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado**

Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.  
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.  
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.  
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.  
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

# DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**– COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE**

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>MUSICA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
<b>ABILITÀ</b>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</b>	<b>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</b>	<b>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</b>
Eeguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata. Eeguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti. Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili	Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata. Eeguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti. Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze.	Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata. Eeguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti. Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone.
<b>PRODUZIONE MUSICALE</b>	<b>PRODUZIONE MUSICALE</b>	<b>PRODUZIONE MUSICALE</b>
Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.	Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Decodificare e	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia

	utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	semplici schemi ritmico melodici. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale	Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale.
<b>ASCOLTO</b>	<b>ASCOLTO</b>	<b>ASCOLTO</b>
Conoscere e descrivere opere d'arte musicali. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
Distinguere le qualità del suono Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono. Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. Distinguere il timbro degli strumenti musicali. Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica. Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile. Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport	Distinguere le qualità del suono. Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono. Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. Distinguere il timbro degli strumenti musicali. Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Antichità, Medio Evo, Rinascimento, Barocco. Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione. Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport	Distinguere le qualità del suono. Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono. Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. Distinguere il timbro degli strumenti musicali. Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento. Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione. Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport.
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI</b>	Elementi costitutivi il linguaggio musicale	

<b>PRIMO GRADO</b>	
<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...) Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale

<b>SEZIONE B: LIVELLI DI PADRONANZA – MUSICA -</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Livello atteso nella scuola secondaria di primo grado</b>	<b>Livello atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</b>
<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p>

# DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE MOTORIE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**– COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE**

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune ☑ Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	
<b>ABILITÀ</b>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>
coordinare i diversi schemi motori di base	coordinare i diversi schemi motori di base	coordinare i diversi schemi motori di base
<b>MICROABILITÀ'</b>	<b>MICROABILITÀ'</b>	<b>MICROABILITÀ'</b>
affinare gli schemi motori statici e dinamici	affinare gli schemi motori statici e dinamici con uso di attrezzi	affinare schemi motori statici e dinamici con uso di attrezzi
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>
conoscere e utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del corpo	conoscere e utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del corpo	conoscere e utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del corpo
<b>MICROABILITÀ'</b>	<b>MICROABILITÀ'</b>	<b>MICROABILITÀ'</b>
coordinare i movimenti del corpo utilizzato come mezzo espressivo	coordinare i movimenti del corpo utilizzato come mezzo espressivo	coordinare i movimenti del corpo utilizzato come mezzo espressivo
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>
partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole	partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole	partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole
<b>MICROABILITÀ'</b>	<b>MICROABILITÀ'</b>	<b>MICROABILITÀ'</b>
partecipare al gioco accettando vittorie e sconfitte	partecipare al gioco accettando vittorie e sconfitte	partecipare al gioco accettando vittorie e sconfitte

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
rispettare le regole per prevenire infortuni	rispettare le regole per prevenire infortuni	rispettare le regole per prevenire infortuni
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
seguire regole di igiene personale e corretti stili di vita	seguire regole di igiene personale e corretti stili di vita	seguire regole di igiene personale e corretti stili di vita
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive	
<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	<b>ESEMPI:</b> Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo Effettuare giochi di comunicazione non verbale Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti ☒ Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	

**SEZIONE B: LIVELLI DI PADRONANZA -SCIENZE MOTORIE-**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Livello atteso nella scuola secondaria di primo grado**

Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.  
Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.  
Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.  
Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.  
Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.  
Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.  
Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.

**Livello atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.  
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.  
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.  
Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.  
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.  
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

# DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**– COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE**

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia.          Individuare le trasformazioni storiche delle civiltà nel tempo e nello spazio.          Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	
<b>ABILITÀ</b>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>
Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente al Rinascimento.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.
<b>MICROABILITÀ'</b>	<b>MICROABILITÀ'</b>	<b>MICROABILITÀ'</b>
Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente al Rinascimento.	Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.	Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. Individuare nessi premessa-conseguenza. Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...).	Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. Individuare nessi premessa-conseguenza. Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...).	Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. Individuare nessi premessa-conseguenza. Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...).
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>
Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati. Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.	Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati. Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.	Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati. Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
Produrre elaborati, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produrre elaborati, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produrre elaborati, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e	Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno	Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e

presente.	a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati.	argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati.
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico)          concetti di: traccia - documento - fonte          tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...          Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici          componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà          Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura          Concetti correlati a  <i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.  <i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.  <i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.  <i>Organizzazione politica e istituzionale:</i>          monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.  <i>Religione:</i> monoteismo, politeismo, ecc.  <i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta ecc.          Linguaggio specifico          Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni          Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...          Concetti interpretativi          classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata ....          Concetti storici          umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...          Principali periodizzazioni della storiografia occidentale          Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti          I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture          I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo          Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica          Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità          Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>	
	<p><b>ESEMPI:</b>          Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia          Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione          Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p>	

<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	<p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p> <p>Ricostruire attraverso ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità</p>
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spaziotemporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità / discontinuità / similitudine / somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>

SEZIONE B: LIVELLI DI PADRONANZA – STORIA-	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Livello atteso nella scuola secondaria di primo grado	Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado
<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in elaborati.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e del patrimonio dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

# DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**– COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE**

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	
<b>ABILITÀ</b>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>
Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti. Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (per esempio, Google Earth, Google Maps).	Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti. Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (per esempio, Google Earth, Google Maps).	Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti. Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (per esempio, Google Earth, Google Maps, dispositivi GPS).
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>
Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi per comprendere e	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi per comprendere e

comunicare fatti e fenomeni territoriali.	fatti e fenomeni territoriali.	comunicare fatti e fenomeni territoriali.
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale ecc.	Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale ecc.	Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo e mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale ecc.
<b>PAESAGGIO</b>	<b>PAESAGGIO</b>	<b>PAESAGGIO</b>
Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
Conoscere il territorio italiano: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni ecc.).	Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni ecc.).	Conoscere il territorio europeo e mondiale, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni ecc.).
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio italiano con l'evoluzione storico-economica del Paese.	Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente.	Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul Pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni.

<p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica ed economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ecc.).</p>	<p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica ed economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ecc.).</p>	<p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica ed economica (sfruttamento del suolo: deforestazione, desertificazione, inurbamento ecc.; dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni).</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari          Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici          Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani          Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico          Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo          Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente          Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato          Modelli relativi all'organizzazione del territorio          Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e che descrivono il clima dei diversi continenti          Le principali aree economiche del pianeta          La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre          Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati          La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere          I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)          Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p>	
<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>	<p><b>ESEMPI:</b>          Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.          Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.          Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.          Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico...</p>	
<p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p>	<p>Si orienta nello spazio fisico rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.          Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca.          Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.          Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	

**SEZIONE B: LIVELLI DI PADRONANZA – GEOGRAFIA -**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Livello atteso nella scuola secondaria di primo grado**

Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.  
Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.  
Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.

**Livello atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.  
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca.  
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.  
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

# DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**– COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE**

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>RELIGIONE</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<p>Aprirsi alla ricerca della verità e interrogarsi sul trascendentale, ponendosi domande di senso e cogliendo l'intreccio fra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede, individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.</p> <p>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti.</p>	
<b>ABILITÀ</b>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>DIO E L'UOMO</b>
<p>Il naturale senso religioso alla scoperta della realtà infinita.</p> <p>Origine e caratteristiche generali della realtà religiosa.</p> <p>Aspetti particolari delle varie religioni dell'antichità.</p> <p>Gli aspetti fondamentali delle tre religioni monoteiste.</p> <p>La rivelazione di Dio nella storia del popolo d'Israele.</p> <p>Il contesto storico-culturale dell'esperienza umana di Gesù.</p>	<p>Il contesto storico- geografico sociale e religioso della Palestina.</p> <p>L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù fino all'evento pasquale.</p> <p>Il kerygma all'origine della vita della Chiesa.</p> <p>Le tappe principali della vita della Chiesa nel contesto storico.</p>	<p>L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo.</p> <p>Esperienze di persone che attraverso le loro scelte hanno testimoniato la fede cristiana.</p> <p>Alcune espressioni religiose del mondo, i lineamenti generali delle varie religioni e alcune usanze tipiche delle varie tradizioni religiose.</p>
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p>Confrontare alcune categorie fondamentali della religiosità dell'uomo (elementi della religione: testi, luoghi, tradizioni, persone...).</p> <p>Comprensione dei fondamenti della fede ebraico-cristiana attraverso concetti come rivelazione, alleanza, messia, salvezza, incarnazione, risurrezione.</p>	<p>Saper approfondire l'identità storica di Gesù correlandola alla fede cristiana, che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <p>Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p>	<p>Riflettere, attraverso i testimoni del nostro tempo, sull'importanza del dono della fede che sostiene le scelte di vita, le relazioni tra le persone e il rapporto con Dio.</p> <p>Individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi su trascendente e</p>

		<p>riconoscere l'Altro superiore a sé. Comprendere e motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo interreligioso.</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>
<p>Le caratteristiche fondamentali del testo biblico e le informazioni principali della struttura dell'A.T./N.T. Il Nuovo Testamento come compimento dell'Antico Testamento (conoscenza semplice di alcuni testi dell'A.T.)</p>	<p>Il concetto di fonti storiche, bibliche, cristiane. Le caratteristiche strutturali dei quattro Vangeli e degli Atti degli Apostoli. Particolarità di alcune lettere di Paolo.</p>	<p>Le risposte principali sulle origini del mondo (via scientifica, filosofica, biblica). Il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo. Alcuni approfondimenti del Magistero della Chiesa in merito alle diverse tematiche.</p>
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p>Sa orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento (generi, semplice contestualizzazione storica di alcuni libri). Utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza. Riconoscere la Bibbia come Parola di Dio nella fede del popolo ebraico e cristiano.</p>	<p>Comprendere le differenze tra le diverse fonti. Saper individuare le caratteristiche principali dei quattro Vangeli, saper ricercare i brani per giungere al messaggio e alla persona di Gesù. Individuare nel libro degli Atti degli apostoli, le tappe principali della Chiesa delle origini.</p>	<p>Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo e saper cogliere che, attraverso la lettura distinta ma non conflittuale dell'uomo e del mondo, è possibile un dialogo tra scienza e fede. Saper riferirsi ad alcune linee del magistero.</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>
<p>I simboli le celebrazioni delle tre religioni monoteiste in particolare di quella ebraica - cristiana. Il messaggio religioso nell'arte e nella cultura, dalle origini sino all'espressione religiosa cristiana nell'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Le diverse espressioni artistiche della cultura italiana nella particolarità del territorio. Il significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni, dei sacramenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I linguaggi espressivi della fede presenti nel mondo.</li> <li>• Il linguaggio trattato nelle diverse tematiche.</li> </ul>
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p>Riconoscere le differenze e i punti in comune dei simboli, delle celebrazioni delle religioni monoteiste. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica.</p>	<p>Individuare il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche italiane ed europee e in particolare quelle presenti nel territorio. Riconoscere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p>	<p>Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Saper utilizzare il linguaggio specifico.</p>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<p>Il fenomeno religioso nella sua evoluzione dal politeismo al monoteismo-religione</p>	<p>Il messaggio di salvezza contenuto nei testi del N.T. Vincoli, valori, finalità appartenenti alla comunità cristiana</p>	<p>Le tematiche principali legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella prospettiva di un progetto di</p>

<p>rivelata. Le domande fondamentali dell'uomo, sul senso della vita. La cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive. Le differenti realtà religiose presenti nel territorio.</p>	<p>nella manifestazione dei vari carismi.</p>	<p>vita. L'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e limite.</p>
<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Osservare, saper riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio, la cultura e le tradizioni cristiane e confrontarsi nel dialogo con le tradizioni delle altre culture religiose presenti.</p>	<p>Approfondire il messaggio centrale di alcuni brani tratti dai Vangeli (miracoli, parabole...), dagli Atti, dalle lettere di Paolo. Riconoscere e approfondire i carismi presenti nella comunità cristiana.</p>	<p>Riflettere, partendo dalla esperienza, sulle tematiche da affrontare nella maturazione propria persona. Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p>Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Conoscere il fatto che la Bibbia nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio. Conoscere i metodi interpretativi della Bibbia. Conoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo – antica, medioevale, moderna e contemporanea. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri. Conoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	
<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>	<p>Conversazione in classe su temi di studio o su argomenti di attualità, su un fil, su un canto. Confronto delle risposte agli interrogativi dell'uomo che le varie Religioni, dalle primitive alle grandi religioni monoteiste e in particolare la religione cattolica hanno dato lettura e commento di un'opera pittorica o architettonica o scultorea che si rifà ad episodi biblici o di un'icona. Data l'indicazione di autore, capitolo e versetto, trovare il brano biblico e spiegarne il suo messaggio centrale. Lavoro di gruppo, esperienze di aiuto a compagni più deboli, organizzazione e realizzazione di azioni caritative.</p>	
	<p>Mostra interesse e partecipa al dialogo in classe dando Un contributo di riflessione positivo.</p>	

<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Sa cercare risposte ai suoi interrogativi sul senso della vita anche riflettendo sui comportamenti e sulla storia degli uomini di tutti i tempi.</p> <p>Sa leggere il messaggio religioso scritto nelle opere d'arte di tutti i tempi.</p> <p>Rispetta la Bibbia come parola di Dio, sa cercare i brani indicati e cogliere il messaggio centrale contenuto in essi.</p> <p>Consapevole dell'appartenenza alla Chiesa, sa rispettare i compagni e collaborare con loro e con gli adulti, sa intuire i bisogni dell'altro ed essere solidale.</p>
----------------------	---

<b>SEZIONE B: LIVELLI DI PADRONANZA – RELIGIONE -</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Livello atteso nella scuola secondaria di primo grado</b>	<b>Livello atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</b>
<p>Partecipa alla discussione in classe con interesse ed interviene in modo corretto e pertinente.</p> <p>Sa confrontare in modo autonomo le risposte delle varie religioni, in particolare nella religione cattolica, agli interrogativi dell'uomo e individuarne il progetto di vita.</p> <p>Sa che spesso nell'arte l'uomo ha espresso la sua fede e, in modo autonomo, coglie il messaggio cristiano contenuto nelle varie opere e l'episodio biblico che vi sottende.</p> <p>Date le indicazioni necessarie, è in grado di trovare facilmente il brano biblico, di comprenderlo correttamente ed esprime il messaggio che sa essere la parola di Dio per l'uomo di oggi.</p> <p>Nei lavori di gruppo, nella vita di classe sa rispettare i compagni, collaborare con tutti; sensibile ai bisogni degli altri, partecipa attivamente alle iniziative di carità.</p>	<p>Partecipa alle discussioni in classe attivamente recando un contributo valido e originale.</p> <p>Sa confrontare in modo autonomo le risposte delle varie religioni, in particolare nella religione cattolica, agli interrogativi dell'uomo e individuarne con sicurezza il progetto di vita.</p> <p>Sa che spesso nell'arte l'uomo ha espresso la sua fede, coglie sempre correttamente il messaggio cristiano contenuto nelle varie opere e l'episodio biblico che vi sottende.</p> <p>Date le indicazioni necessarie, trova facilmente il brano biblico, ne coglie il messaggio, parola di Dio per l'uomo di oggi e da essa si fa interpellare e giudicare.</p> <p>Nei lavori di gruppo, nella vita di classe sa rispettare i compagni, collaborare con tutti; sensibile ai bisogni degli altri, propone iniziative di carità e partecipa attivamente quelle promosse dalla scuola.</p>